

Děkujeme za výběr mozaiky DUNIN a doporučujeme seznámit se s montážními pokyny a rady pro péči. Naše doporučení jsou výsledkem práce specialistů DUNIN a umožní Vám co nejdříve čas těšit se vlastnostmi mozaiky. Užití našich pokynů a tipů je také podmínkou a základem pro eventuální reklamaci. Při výběru mozaiky je nutné zvážit nejen barvu a vzor, ale v první řadě užitkové vlastnosti a použít mozaiku v souladě s jejím určením. Jakýkoli práce svázané s montáží mozaiky by měli být svěřeny kvalifikovanému odborníkovi, pracujícímu v souladě s všeobecnými stavebními pravidly.

#### ŘEZÁNÍ

1. Obklady a mozaiky ze série ARABESCO a CARAT je možné snadno a volně řezat. Musí se použít nářadí na řezání (gilotína / lamač) nebo uhlova bruska s diamantovým kotoučem.

2. Kulaté otvory se musí vrtat diamantovým vrtákem, nebo uhlíkovo-titanovým či wolframovým.

#### LEPENÍ

1. Obklady a mozaiky ze série ARABESCO a CARAT se musí lepit bílými elastickými lepidly pro keramické obklady nebo mozaiky (v souladu s návodem producenta lepidla).

**POZOR:** Nepoužívejte lepidel šedé barvy!!!

2. Před lepením obkladů nebo mozaiky je nutné správně připravit podklad – měl by být suchý, rovný, čistý, odmaštěný.

3. Podklad se musí napenetrovat příslušným přípravkem za pomoci širokého štětce nebo malířským válečkem. V místnostech s vysokou vlhkostí se musí užít taky izolační penetrace.

4. Základní obklady ze série CARAT se musí ukládat bez mezery, tzv. na „styk“. Ostatní kvadrátové elementy, sokly, rohovky nebo čtverky, a taky obklady a mozaiky ze série ARABESCO se musí klást s pomocí obkladačských křížků.

**RADA TECHNIKA:** V případě lepení vypuklých elementů se musí dodatečně nanést lepidlo na vnitřní hrany obkladů nebo mozaiek, aby se zajistila co nejlepší přilnavost.

5. Lepidlo se nanáší za pomoci zubaté špachtle (tloušťka lepidla dle návodu producenta lepidla) tak, aby po její protáhnutí po povrchu lepidla zůstaly paralelní rýhy. Mozaika se lepí na čerstvě nanesené lepidlo, majíc na paměti rovnoměrný tlak na všechny místa.

**POZOR:** Neužívat bodové lepení, lepidlo musí rovnoměrně vyplnit prostor pod obkladem či mozaikou.

Nalepené obklady nebo mozaiky se musí dotisnout a lehce sklouznout po podlaze, co způsobí jejich „přísátí“ na podklad.

6. Místa kontaktu mozaiky, jako jsou nároží, spojení stěn i podláh se musí vyplnit elastickým materiálem, napr. silikónem nebo elastickou spárovačkou. Možno taky použít spájecích profilů. Silikónem se musí vyplnit také místa montáže elementů (napr. baterií), které přerušují plochu mozaiky. Dilatační spáry musí být umístěny zhodně s dilatacemi v podloží. V případě montáže mozaiky na velkých plochách se musí použít dilatační profily.

7. Před úplným zaschnutím lepidla se musí vybrat obkladačské křížky i prebytek lepidla na povrchu a hranách obkladů či mozaiky.

8. Takto nalepené obklady se nesmí užívat minimálně 24 hodin.

#### SPÁROVÁNÍ

1. Spárovat se může nejdříve 24 hodin po nalepení obkladů nebo mozaiky na podklad.

2. Musí se používat jediné jemnozrné spárovačky určené pro keramické obklady a mozaiky (v souladu s instrukcema producenta spárovací hmoty).

3. Spáruje se pomocí gumové špachtle.

4. Spárovka se roztáhne rovnoměrně všemi směry tak, aby se vyplnily všechny mezery mezi jednotlivými kusy nebo elementy mozaiky.

5. Po zaspárování obkladů nebo mozaiek se musí jejich povrch očistit vlhkou hubkou.

6. Zaspárované produkty se nesmí užívat po dobu minimálně 24 hodin.

**RADA TECHNIKA:** Doporučujeme vykonat skoušku spárovky na menší ploše obkladu nebo mozaiky, aby sme zabránili eventuálním změnám barvy produktu. Barevné spárovky s intenzivní barvou mohou změnit odstín mozaiky nebo obkladu.

#### PÉČE

1. Pro standartnou údržbu obkladů nebo keramických mozaiek se musí používat prostředky určené pro keramické povrchy. Nesmí se použít silné detergenty na kyselinové báze.

2. Obklady a mozaiky se musí čistit výlučně pomocí mekkých, hladkých materiálů, že by se povrchy nepoškrábaly. Čistící prostředky nesmí zaschnout na povrchu obkladů nebo mozaiek.

**POZOR:** Obklady a mozaiky ze série ARABESCO a CARAT nepotřebují dodatečnou impregnaci.

**RADA TECHNIKA:** Obklady a mozaiky ze série ARABESCO jsou vyrobeny z gresu o nasákavosti  $\geq 0,5\%$ . Možno je použít v interiéru budov: v kuchyních, salónech, a takže jako element aplikovaný na stěnách uvnitř nebo vně.

Obklady ze série CARAT jsou produkované z glazurované keramiky (bicottura) s nasákavostí  $\geq 10\%$ . Vyrobní technika produkce keramických obkladů umožňuje vytvořit unikátne tvary i barvy. Obklady je možné aplikovat na stěnách uvnitř budov – v kuchyních, koupelnách, jedálních a pod.

*Rozdíly v odstínech nebo rozměrech mozaiky*

*Kamenné mozaiky jsou produkované z přírodního materiálu, proto tloušťka nebo velikost mozaiky může být v toleranci (tolerance od rozměru v katalogu  $\pm 2$  mm).  
Výše uvedené podmínky nemohou být základem pro reklamaci. Je taky potřebné myslet na to, že by mozaika do jedné místnosti byla vždy objednaná z jedné šarže!!!  
Před montáží mozaiky musíte kontrolovat, zda zakoupený tovar má odpovídající kvalitu, rozměr i odstín. Nesplnění výše uvedených podmínek nemůže podléhat reklamaci.*

Více informací můžete najít v Karte Produktů keramických mozaiek na stránce [www.dunin.eu](http://www.dunin.eu) nebo se kontaktovat přímo s technickým oddělením DUNIN.

DUNIN – všechny práva vyhrazena, vydané dne: 2 ledna 2018

